

# SHOWBIZZNIEUWS

Elke week toont Wout Van Dessel (DJ, producer en songschrijver van de popgroep Sylver), U een blik achter de schermen van de Vlaamse showbizz.



## De parenclub

*In elk interview krijg ik steevast dezelfde vraag voorgeschoteld: wat is de leukste plaats waar je ooit al gedraaid hebt? En het moet gezegd, een terechte vraag, want na 15 jaar in het DJ-vak kan ik gerust stellen dat er meer gefeest wordt op deze aardkloot dan door de goegemeente voor waar wordt aangenomen. De discotheek en parochiezaal hebben lang niet meer de alleenheerschappij over het uitgaansleven. Wat dacht U van een technoparty in een verlaten Duits metrostation, een afterparty in een Roemeense Playboy-nachtclub, of een setje op een cruise in de Caraïben met storm op zee voor 400 zatte Duitsers? Been there, done that, en prima geamuseerd, dankuwel!*

*Maar onlangs mocht ik weer een unieke locatie aan dit lijstje toevoegen, ik werd namelijk geboekt in een rasechte parenclub. Om de muziek te verzorgen weliswaar, of wat had U gedacht. Nu legt U misschien niet dadelijk de link tussen DJ's en parenclubs, en volkomen terecht, want liefhebbers van de vleselijke geneugten begeven zich niet naar zulke oorden om de nieuwste plaat van Milk Inc te ontdekken. Althans, daar gaan wij van uit, want U en ik zijn daar nog nooit geweest, dat spreekt voor zich. Hoewel we doorgaans geen al te fraai beeld hebben van deze clubs, voel ik me toch geroepen om een paar vooroordelen weg te werken na mijn avontuur. Een kleine locatieschets: de club was ondergebracht in een reusachtig landhuis met bijgebouwen in het verre West-Vlaanderen, en bood onderdak aan eigen restaurants, een sfeervolle lounge, een discotheek, een volledig uitgerust saunacomplex, een erotische bioscoop en kleedkamers, uiteraard. Locaties waar we allemaal wel eens tijd spenderen, met dit verschil dat het hier naakt of in lingerie gebeurt. Hier speelt zich deel 1 van de avond af.*

Voor deel 2 begeeft men zich naar de verdiepingen, waar het echte werk plaatsvindt. Men leert elkaar langs de andere kant kennen als het ware, in kamers met weinig aan de verbeelding overlatende namen zoals de spiegelkamer, de gatenkamer, en de bamboekamer. Aangezien ik vroeg op de avond toekwam kreeg ik een uitgebreide rondleiding van de uiterst vriendelijke manager, die me ook een kijkje achter de schermen gunde. Zelden heb ik zo'n goed gestructureerde en piekfijn georganiseerde club, zeg maar mini-bedrijf, gezien. Maar bon, back to business. Mijn taak bestond er in om de bomvolle club muzikaal te entertainen en de sfeer tot een eerste, euh, hoogtepunt van de avond te brengen. U zag em al komen. Als enig gekostumeerd persoon in een ruimte vol naakte mensen staan voelt een beetje als een pinguïn in de woestijn, maar om ethische en esthetische redenen heb ik de kleren maar aangehouden. En eerlijk, ik heb dit jaar zelden zo'n enthousiast publiek gehad, al moet gezegd dat 400 naakte mensen die uit volle, euh, borst "broodje warm vlees, broodje Bakpaol" staan mee te zingen voor eeuwig op m'n netvlies gebrand zal staan.

Alle gekheid op een stokje, voor persoonlijk vermaak zal je me er niet snel tegenkomen, maar als DJ stel ik graag mijn diensten nogmaals ter beschikking. Ik heb een zeer warme, aangename gemeenschap leren kennen, waar plezier, discretie en respect voor elkaar hoog staan aangeschreven, en strikte hygiëne een conditio sine qua non is voor een feestelijke avond vol vertier. De ontvangst was zeer hartelijk en het ging er veel vrolijker aan toe dan in menig discotheek dezer dagen, daar kunnen wij nog iets van leren.

Wout

